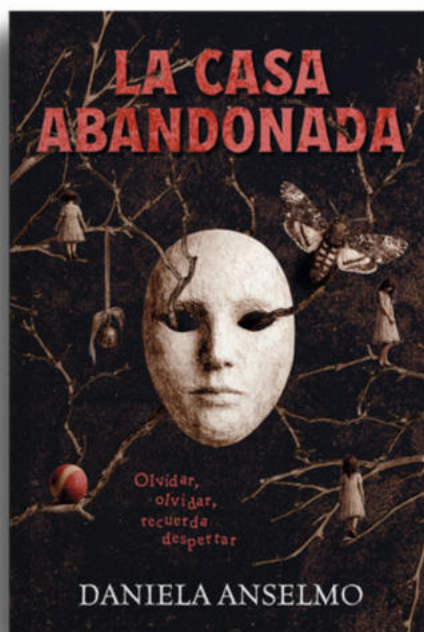




Daniela Anselmo

La casa abandonada

Olvidar, olvidar, recuerda despertar

MEMORIA PASADO FAMILIA TERROR

¿POR QUÉ ESTE LIBRO?

Experiencia inmersiva: narrada por la propia casa, la novela sumerge al lector en la misma confusión espaciotemporal que atraviesan las protagonistas.

Multiplicidad de historias: contiene cuatro relatos históricos encadenados que construyen una genealogía del horror, ampliando el universo narrativo.

Polilla como figura simbólica clave: funciona como testigo, conciencia y puente entre mundos, reforzando la idea de transformación, permanencia y vínculo más allá de la muerte.

Construcción en espiral: los datos se repiten, se amplían y se resignifican, generando la sensación de inquietud.

Herencia familiar como núcleo conceptual: terror atmosférico y progresivo, basado en la confusión temporal, la percepción alterada y la tensión psicológica.

Playlist curada por la autora: 26 canciones para acompañar la lectura.

Víñetas ilustradas por la autora en cada inicio de capítulo.

Jóvenes adultos a partir de los 16 años / Lectores de terror psicológico y horror atmosférico, interesados en sagas familiares, memoria, herencia y lo sobrenatural.

SINOPSIS

Tres hermanas —Matilde, Ofelia y Elisa Rojas— comparten una herencia inquietante: la capacidad de revivir los recuerdos de sus familiares muertos. Estas experiencias, que llegan como ataques dolorosos y estados casi mediúmnicos, se intensifican en un lugar prohibido: la antigua casa familiar abandonada detrás del lago.

Atraídas por la casa, las niñas sellan un pacto de sangre y establecen reglas para sobrevivir allí. Pero la casa no es un simple escenario: es una entidad viva, consciente y narradora de la historia. Desde su voz omnisciente, el lector se sumerge en un espiral de tiempos superpuestos, recuerdos que no distinguen pasado y presente, y una progresiva pérdida de identidad.

Cuando Elisa desaparece una noche, sus hermanas la buscan en la casa, sin saber que están entrando en un espacio donde el tiempo se diluye, los muertos hablan y la línea entre cordura y locura se vuelve imposible de trazar.

LIBROS ASOCIADOS

- *La sangre que heredamos*
- *Claroscuro*
- *La memoria del mal*

ELEMENTOS GRÁFICOS



GÉNERO
Ficción

SECTOR EN LIBRERÍA
Ficción / Terror

ISBN
978-950-02-1744-6

FORMATO
Rústica / 15,5 x 20,1 cm / 256 págs.

DERECHOS
Mundo para todas las lenguas